

MUSICA W FESTIVAL 2009

GIOVEDI' 13 AGOSTO - Castellina M.ma (PI)

UFOMAMMUT (Stoner / Sludge / Psichedelica) Italia

Ufomammut nasce alla fine del 1999.

Il primo lavoro della band, **Godlike Snake**, viene pubblicato nell'agosto del 2000 per l'italiana Beard of Stars. Il successo nell'underground mondiale è immediato, il disco viene recensito tra i migliori lavori dell'anno dalla maggior parte delle riviste di settore e webzines internazionali e porta la band a firmare per la newyorkese Music Cartel.

Nel 2004 esce **Snailking**, seguito da un tour europeo: disco dell'anno su diverse webzines internazionali ed italiane, snailking è uno dei migliori 20 lavori del 2004 su Stonerrock.com, assieme a bands come Mastodon, Isis e Neurosis.

Nell'ottobre 2005, dopo il terzo tour europeo, esce **Lucifer songs**, collaborazione tra l'inglese "Rocket Recordings" (Oneida, The Heads...) e la neonata "Supernaturalcat", etichetta del Malleus rock art lab, progetto costituito da 6 brani ed un dvd, frutto di una band matura, compatta e desiderosa di sperimentare pur mantenendo inalterato il proprio dna.

Le deflagranti cavalcate spaziali restano un indelebile marchio di fabbrica, ma accanto ad esse prendono corpo nuovi soundscapes, fatti di sinistre atmosfere ambient e cupi suoni di elettronica vintage. il disco viene accolto ottimamente dalla critica mondiale e lancia la band ad un livello internazionale

con l'invito alla partecipazione al Roadburn 2006, uno dei più interessanti festival heavy psych al mondo, assieme a band quali Hawkwind, the Heads e molti altri.

Nel 2007 esce **Supernaturals "record one"**, tellurico mostro sonoro che vede assieme Ufomammut e Lento in una session registrata al Locomotore studio a Roma in un solo giorno, il 7 marzo 2007.

L'ultimo lavoro della band vede la luce nel 2008: **IDOLUM**. Registrato allo studio Magnolia di Milano e mixato al Locomotore Recording Studio di Roma da Lorenzo Steconi, Idolum rappresenta un capitolo completamente nuovo nel cammino sonoro di Ufomammut, lontano dal suono precedente seppure sua evoluzione.

Le atmosfere scure, le strutture scarnificate e al tempo stesso dilatate si fondono nel flusso psichedelico di Idolum, parola latina che significa "spettro" ma anche "immagine mentale" e "idea".

Ospiti d'onore l'inglese Rose Kemp che rende unico il brano "Ammonia" con la sua incredibile voce e Lorenzer, chitarrista dei lento, che presta la sua sei corde a "Elephantom".



La particolarità dei suoni di Ufomammut ha più volte trovato difficoltà di inserimento in un genere: con l'uscita del nuovo album molta critica musicale ha definito la band come creatrice di un nuovo genere musicale che mescola il doom alla psichedelia, la trance music con il rock più estremo, l'industrial con il post rock.

Il live della band, supportato dai video e dall'arte di Malleus è uno degli aspetti più interessanti e al tempo stesso difficili per poter comprendere il percorso Ufomammut, un attacco sensoriale che va oltre il semplice ascolto ma diventa una partecipazione completa, una diabolica "comunione" psichedelica che si sviluppa attraverso suoni ed immagini claustrofobiche.

www.ufomammut.com

www.myspace.com/ufomammut

MUSICA W FESTIVAL 2009

GIOVEDI' 13 AGOSTO - Castellina M.ma (PI)

MORKOBOT (Space-Psych-Postrock)

Italia

Sin dagli albori delle prime galassie la voce di **MORKOBOT** riecheggiava solenne oltre le atmosfere sature di gas dei pianeti in evoluzione.

Dominatore delle forze magnetiche e regolatore ancestrale dei flussi di coscienza, Morkobot è tornato a farsi sentire anche sulla terra attraverso i suoi tre messaggeri LIN, LAN, LEN brutalmente sottomessi al suo volere.

Morkobot è un suggestivo ibrido sonico che mescola space-psych-postrock nel suo calderone strumentale.

Un'atmosfera magmatica e liquida trasporta l'ascoltatore in un mondo psichedelico e caotico in cui le vibrazioni diventano dense come colla, la luce e il

buio si rincorrono in un continuo mutare di frastuono lisergico: si passa da momenti di potente rabbia ad improvvisi silenzi e pause di lento divenire e viceversa.

Dopo l'esordio nel 2005 con "Morkobot", la band dà alla luce Mostro, un'esperienza sensoriale in cui molteplici generi musicali si mescolano divenendo così estremi che una definizione per descrivere la musica diventa impossibile.

Da John Zorn ai Black Sabbath, dai Pink Floyd ai Primus, dai Godflesh agli Hawkwind... il passato ed il presente sembrano mescolarsi in un calderone sonoro in continua mutazione.

Nel 2008 esce MORTO, il capitolo finale della trilogia "Morkobottiana".

Dopo "Morkobot" e "Mostro", il trio chiude il cammino iniziato con l'album omonimo realizzando una traccia unica di 40 minuti, in cui i due bassi e la batteria si intrecciano dando vita ad un incredibile labirinto di suoni.

Con questo disco i Morkobot raggiungono la loro maturità artistica, focalizzando al massimo il loro potenziale con un disco eccezionale.

Questi sono i veri Morkobot, il resto è Morto.



www.myspace.com/morkobot www.morkobot.com

www.morkobot.splinder.com

MUSICA W FESTIVAL 2009

GIOVEDI' 13 AGOSTO - Castellina M.ma (PI)

LENTO (Sludge/Ambient/Core)

Italia

Originariamente composto da quattro elementi, il gruppo si forma nel 2004 e trae la sua ispirazione da una vasta gamma di influenze, tra le quali sono prevalenti quelle di gruppi seminali come Neurosis, Earth e GY!BE.

Dopo un periodo di pausa, nel tardo 2005, **Lento** espande la propria line-up e trova la sua forma stabile nel quintetto, gettando le basi per la costruzione di un mood più elaborato e caratterizzandosi definitivamente per un'impronta creativa di area sperimentale ed introspettiva.

Incorporando elementi di ambient, doom e hardcore, il gruppo ha creato una perfetta contrapposizione tra sludge riffs e suites ambient-psichedeliche. Il suono dei Lento è una miscela di distorsione massiccia.

Bassi registri, dilatazione del tempo, sistematici drone e manipolazione dei feedback: i live-set dei Lento alternano assalti hardcore all'intimo collasso dei segnali.

Dopo la collaborazione sonora con Ufomammut (Supernaturals), nel 2007 esce **Earthen**, il primo disco dei Lento.

Sette incredibili tracce danno vita ad un'atmosfera poderosa che mescola l'ambient con l'hardcore, il postrock con la psichedelia, tutto avvolto in un pazzesco intreccio di granitici riff che riportano alle diverse influenze di band seminali come Neurosis, Earth, Mogwai e Godspeed You Black Emperor.



www.myspace.com/lento

www.lent0.com